

Kulturmodellen

Baggrund

Kulturmodellen viser en idrætskultur, og det den indeholder. De lyse cirkler er indhold, der indgår i en idrætskultur. Modellen er udviklet til lærebogen "Idrætskultur i løb, spring og kast" (2017, læs mere på www.idrætpåhjernen.dk).

Anvendelse

Modellen er udviklet til at udpege indhold i en idrætskultur. Når der sættes ord på idrætskulturens dele, bliver det muligt at undersøge, hvad idrætskulturen består af. Derfra er det muligt at sammenligne forskellige idrætskulturer og få øje på forskelle. Modellen er især anvendelig, når der arbejdes tematisk og med kompetenceområdet "Idrætskultur og relationer".

Forklaring

Kultur defineres i denne idrætslige sammenhæng, som den måde en idræt er indrettet på. Til hver af de lyse cirkel-kategorier indgår en række eksempler, som karakteriserer idrætskulturen, og disse eksempler er forskellige fra idræt til idræt.

Idræts-aktiviteter er en samlebetegnelse. Her indgår aktiviteterne regler, de bevægelser der udføres, det idrætslige rum udøverne bevæger sig i, samt de rekvisitter der anvendes.

Historie henviser til den historie en idræt er run- det af, herunder de symboler der knytter sig, fx de olympiske ringe.

Samvær henviser til måden, man er sammen på i idrætten. Det kan være måder at samarbejde og tage ansvar på, det kan være individuelle eller kollektive handlinger, og om der er kropskontakt.

Værdier er det, vi vurderer som godt og rigtigt. Værdier opleves forskellige, men er fx at udvise fair play eller olympisme.

Normer betyder, hvad man bør gøre i bestemte situationer. En norm er fx at man venter på sin tur. Ritualer anses her for at være en del af normerne.

? Der kan være indhold, som ikke er med i modellen (jf. den lyse cirkel med spørgsmålet), fx kulturens "kropslige idealer". Kulturmodellen bør derfor ses som en dynamisk model, der – akkurat som idrætskultur – kan udvikles og bidrage til nye forståelser.

Kontakt

Det nationale videncenter KOSMOS.
Katrine Bertelsen kber@ucsyd.dk

Redaktion og udvikling

Martin Elmbæk Knudsen mekn@ucsyd.dk

